

Plano de Atividades GAAM – Ano Letivo 2025/2026

Objetivo Geral

Promover a inclusão, a participação ativa e o sucesso educativo dos alunos migrantes e multilingues, através de uma intervenção contínua de mediação linguística e cultural, apoio psicossocial, parcerias educativas e atividades colaborativas com docentes, famílias e comunidade.

Janeiro – Acolhimento, Projeto Identitário e Comunidade

Temas Centrais

- Integração e construção de sentimento de pertença;
- Levantamento de linguagens culturais e sociais da comunidade escolar;
- Estabelecimento de canais regulares de comunicação com famílias.

Atividades

1. Criação de grupo de Mediadores entre pares Sessões de formação de Acolhimento Transversais (Todos os ciclos)

Oficinas de apresentação, conhecimentos culturais e socialização lideradas por mediadores, professores e alunos mais velhos, por forma a criar um grupo consolidado para serem os Mediadores entre pares.

Objetivo: integração afetiva e redução de ansiedade na transição escolar.

2. Teatro para Todos (1.º ciclo ao secundário)

Atividades artísticas baseadas em teatro participativo para expressão de identidade e experiências pessoais.

Objetivo: linguagem expressiva e comunicação intercultural.

3. Oficinas de Jogos Interculturais

Atividades lúdicas colaborativas para reforçar vínculos e competências sociais entre pares, com foco na partilha de tradições.

4. Histórias do Mundo

Promover um Momento com Histórias em cada escola do primeiro ciclo do Agrupamento

Fevereiro – Língua, Identidade e Expressão Artística

Temas Centrais

- Promoção da língua portuguesa como meio de integração;
- Valorização das línguas maternas e expressão cultural;
- Criação de narrativas individuais e coletivas.

Atividades

1. PLNM – Com Arte! (Todos os ciclos)

Atelier de expressão criativa que combina aprendizagem linguística com artes (teatro, música, vídeo).

Objetivo: reforçar aprendizagem do português de forma significativa e cultural.

2. Poesia Encenada / Performances Multiculturais (3.º ciclo e secundário)

Produção de peças curtas baseadas em tradições culturais representadas pelos alunos.

3. Leitura em Família (Todos os ciclos + famílias)

Encontros de leitura em português e em línguas de origem, promovendo colaboração e reconhecimento linguístico.

4. Alunos contam...

Partindo de histórias tradicionais dos seus países de origem, vamos desafiar os alunos a criarem uma História do Mundo que poderá viajar pelas escolas do primeiro ciclo.

Março – Território, Comunidade e Aprendizagem Contextual

Temas Centrais

- Construção do território vivido como recurso educativo;
- Relevância da língua em contexto real;
- Relação escola–comunidade.

Atividades

1. Peddy Paper Urbano (Todos os ciclos)

Caça ao território com perguntas de linguagem e cultura local.

Objetivo: promover autonomia comunicativa e conhecimento do meio.

2. Atividades no Mercado Municipal / Serviços da Cidade

Tarefas de comunicação (planeamento, compra simulada, entrevistas com comerciantes).

Objetivo: aplicação prática da língua e integração na comunidade.

3. Oficinas Multiculturais “Sabores do Mundo”

Sessões gastronómicas e culturais partilhadas com as famílias.

Abril – Inclusão, Interculturalidade e Artes

Temas Centrais

- Reflexão sobre diversidade cultural;
- Expressão e representação intercultural;

- Cooperação internacional.

Atividades

1. **Semanas Temáticas de Interculturalidade** (Todos os ciclos)
Ciclo de debates, histórias orais, documentários e apresentações culturais.
2. **Debates / Performance – Identidades em Diálogo** (3.º ciclo e secundário)
Espaço de debate conduzido por alunos e mediadores, com foco em narrativas de vida, trajetórias e valores culturais.
3. **Práticas Artísticas Colaborativas** (Secundário)
Projetos de arte pública (murais, exposições multimédia) que promovem narrativa multicultural.

Atividades Transversais ao Longo do Ano

Mediação Linguística e Cultural Contínua

- **Atendimentos individuais e familiares;**
- **Mediação em contexto curricular e com docentes;**
- **Encaminhamento para serviços externos** (saúde, social, apoio psicopedagógico);
- **Articulação com SPO e serviços técnicos de apoio.**

Biblioteca Multilingue – “Livros Fresquinhos”

Enquadramento

No âmbito da promoção da literacia, da inclusão linguística e cultural e da educação para a sustentabilidade, o GAAM propõe a **criação de uma Biblioteca Multilingue**, resultante da **reciclagem e adaptação de um frigorífico**, a instalar em espaço de acesso livre na escola.

Esta biblioteca informal ficará disponível para **todos os alunos da comunidade educativa**, promovendo o contacto com livros em diferentes línguas e incentivando práticas de leitura espontânea e partilhada.

Descrição da Atividade

O frigorífico será transformado com o apoio da turma de artes num equipamento cultural e pedagógico, funcionando como uma microbiblioteca aberta, com livros em:

- língua portuguesa;
- línguas maternas dos alunos migrantes;
- outras línguas internacionais.

O projeto assenta nos princípios da **economia circular**, da **partilha** e da **democratização do acesso ao livro**, permitindo que os alunos possam ler, trocar e devolver livros livremente.

Objetivos

- Promover hábitos de leitura e o gosto pelo livro;
- Reforçar a literacia funcional e emergente;
- Valorizar o multilinguismo e as línguas maternas dos alunos;
- Facilitar o acesso à leitura em contexto escolar;
- Sensibilizar para a reutilização e sustentabilidade de materiais;
- Criar um espaço simbólico de inclusão e pertença.

Destinatários

- Alunos de todos os ciclos de ensino;
- Famílias;
- Comunidade educativa em geral.

Articulação Pedagógica

- Envolvimento direto do **GAAM**;
- Articulação com:
 - docentes de Português e PLNM;
 - docentes dos cursos de artes;
 - biblioteca escolar;
 - projetos de Cidadania e Desenvolvimento;
 - Câmara Municipal de Lagos.
- Participação ativa dos alunos na:
 - pintura e customização do frigorífico
 - seleção de livros;
 - organização do espaço;
 - dinamização de ações de leitura.

Impacto Esperado

- Aumento do contacto regular com livros em diferentes línguas;
- Promoção de práticas de leitura inclusivas e interculturais;
- Reforço do sentimento de pertença e valorização da diversidade;
- Visibilidade do compromisso do agrupamento com a inclusão, a literacia e a sustentabilidade.

Workshops e Formação para Docentes

- Temas sugeridos pelos professores no relatório trimestral:
 - avaliação formativa intercultural;
 - metodologias inclusivas;
 - estratégias de ensino linguístico diferencial.

Registo e Divulgação de Boas Práticas

- Documentação e partilha de evidências no portefólio online;
- Promoção das atividades realizadas nas redes sociais (Instagram: GAAM.aejd)
- Uso de portefólios individuais de alunos como instrumento de avaliação e reflexo de progressão. [Direção-Geral da Educação](#)

Justificação Pedagógica e Estratégica

Este plano articula e expande:

- **as propostas do portefólio** do GAAM (atividades artísticas, lúdicas e interculturais) — que já são parte da oferta.
- **as propostas concretas dos professores** no relatório trimestral (ex.: peddy paper, atividades no mercado, leitura em família, Jornadas culturais, mediação entre pares);
- **a mediação linguística contínua** como eixo estruturante de resposta;
- **a participação ativa das famílias e da comunidade educativa.**

Indicadores de Sucesso (para monitorização)

- Número de intervenções diretas (atendimentos / sessões);
- Percentual de participação dos alunos;
- Avaliação qualitativa de docentes e famílias;
- Registo de aprendizagens linguísticas em portefólio.