

## Plano de Atividades GAAM – Ano Letivo 2025/2026

### Objetivo Geral

Promover a inclusão, a participação ativa e o sucesso educativo dos alunos migrantes e multilingues, através de uma intervenção contínua de mediação linguística e cultural, apoio psicossocial, parcerias educativas e atividades colaborativas com docentes, famílias e comunidade.

### Janeiro – Acolhimento, Projeto Identitário e Comunidade

#### Temas Centrais

- Integração e construção de sentimento de pertença;
- Levantamento de linguagens culturais e sociais da comunidade escolar;
- Estabelecimento de canais regulares de comunicação com famílias.

#### Atividades

1. **Criação de grupo de Mediadores entre pares Sessões de formação de Acolhimento Transversais** (Todos os ciclos)  
Oficinas de apresentação, conhecimentos culturais e socialização lideradas por mediadores, professores e alunos mais velhos, por forma a criar um grupo consolidado para serem os Mediadores entre pares.  
*Objetivo:* integração afetiva e redução de ansiedade na transição escolar.
2. **Teatro para Todos** (1.º ciclo ao secundário)  
Atividades artísticas baseadas em teatro participativo para expressão de identidade e experiências pessoais.  
*Objetivo:* linguagem expressiva e comunicação intercultural.
3. **Oficinas de Jogos Interculturais**  
Atividades lúdicas colaborativas para reforçar vínculos e competências sociais entre pares, com foco na partilha de tradições.
4. **Histórias do Mundo**  
Promover um Momento com Histórias em cada escola do primeiro ciclo do Agrupamento

### Fevereiro – Língua, Identidade e Expressão Artística

#### Temas Centrais

- Promoção da língua portuguesa como meio de integração;
- Valorização das línguas maternas e expressão cultural;
- Criação de narrativas individuais e coletivas.

## Atividades

1. **PLNM – Com Arte!** (Todos os ciclos)  
Atelier de expressão criativa que combina aprendizagem linguística com artes (teatro, música, vídeo).  
*Objetivo:* reforçar aprendizagem do português de forma significativa e cultural.
2. **Poesia Encenada / Performances Multiculturais** (3.º ciclo e secundário)  
Produção de peças curtas baseadas em tradições culturais representadas pelos alunos.
3. **Leitura em Família** (Todos os ciclos + famílias)  
Encontros de leitura em português e em línguas de origem, promovendo colaboração e reconhecimento linguístico.
4. **Alunos contam...**  
  
Partindo de histórias tradicionais dos seus países de origem, vamos desafiar os alunos a criarem uma História do Mundo que poderá viajar pelas escolas do primeiro ciclo.

## Março – Território, Comunidade e Aprendizagem Contextual

### Temas Centrais

- Construção do território vivido como recurso educativo;
- Relevância da língua em contexto real;
- Relação escola–comunidade.

### Atividades

1. **Peddy Paper Urbano** (Todos os ciclos)  
Caça ao território com perguntas de linguagem e cultura local.  
*Objetivo:* promover autonomia comunicativa e conhecimento do meio.
2. **Atividades no Mercado Municipal / Serviços da Cidade**  
Tarefas de comunicação (planeamento, compra simulada, entrevistas com comerciantes).  
*Objetivo:* aplicação prática da língua e integração na comunidade.
3. **Oficinas Multiculturais “Sabores do Mundo”**  
Sessões gastronómicas e culturais partilhadas com as famílias.

## Abril – Inclusão, Interculturalidade e Artes

### Temas Centrais

- Reflexão sobre diversidade cultural;
- Expressão e representação intercultural;



- Cooperação internacional.

## Atividades

1. **Semanas Temáticas de Interculturalidade** (Todos os ciclos)  
Ciclo de debates, histórias orais, documentários e apresentações culturais.
2. **Debates / Performance – Identidades em Diálogo** (3.º ciclo e secundário)  
Espaço de debate conduzido por alunos e mediadores, com foco em narrativas de vida, trajetórias e valores culturais.
3. **Práticas Artísticas Colaborativas** (Secundário)  
Projetos de arte pública (murais, exposições multimédia) que promovem narrativa multicultural.

## Atividades Transversais ao Longo do Ano

### Mediação Linguística e Cultural Contínua

- **Atendimentos individuais e familiares;**
- **Mediação em contexto curricular e com docentes;**
- **Encaminhamento para serviços externos** (saúde, social, apoio psicopedagógico);
- **Articulação com SPO e serviços técnicos de apoio.**

### Biblioteca Multilingue – “Livros Fresquinhos”

#### Enquadramento

No âmbito da promoção da literacia, da inclusão linguística e cultural e da educação para a sustentabilidade, o GAAM propõe a **criação de uma Biblioteca Multilingue**, resultante da **reciclagem e adaptação de um frigorífico**, a instalar em espaço de acesso livre na escola.

Esta biblioteca informal ficará disponível para **todos os alunos da comunidade educativa**, promovendo o contacto com livros em diferentes línguas e incentivando práticas de leitura espontânea e partilhada.

#### Descrição da Atividade

O frigorífico será transformado com o apoio da turma de artes num equipamento cultural e pedagógico, funcionando como uma microbiblioteca aberta, com livros em:

- língua portuguesa;
- línguas maternas dos alunos migrantes;
- outras línguas internacionais.

O projeto assenta nos princípios da **economia circular**, da **partilha** e da **democratização do acesso ao livro**, permitindo que os alunos possam ler, trocar e devolver livros livremente.



## Objetivos

- Promover hábitos de leitura e o gosto pelo livro;
- Reforçar a literacia funcional e emergente;
- Valorizar o multilinguismo e as línguas maternas dos alunos;
- Facilitar o acesso à leitura em contexto escolar;
- Sensibilizar para a reutilização e sustentabilidade de materiais;
- Criar um espaço simbólico de inclusão e pertença.

## Destinatários

- Alunos de todos os ciclos de ensino;
- Famílias;
- Comunidade educativa em geral.

## Articulação Pedagógica

- Envolvimento direto do **GAAM**;
- Articulação com:
  - docentes de Português e PLNM;
  - docentes dos cursos de artes;
  - biblioteca escolar;
  - projetos de Cidadania e Desenvolvimento;
  - Câmara Municipal de Lagos.
- Participação ativa dos alunos na:
  - pintura e customização do frigorífico
  - seleção de livros;
  - organização do espaço;
  - dinamização de ações de leitura.

## Impacto Esperado

- Aumento do contacto regular com livros em diferentes línguas;
- Promoção de práticas de leitura inclusivas e interculturais;
- Reforço do sentimento de pertença e valorização da diversidade;
- Visibilidade do compromisso do agrupamento com a inclusão, a literacia e a sustentabilidade.



## Workshops e Formação para Docentes

- Temas sugeridos pelos professores no relatório trimestral:
  - avaliação formativa intercultural;
  - metodologias inclusivas;
  - estratégias de ensino linguístico diferencial.

## Registo e Divulgação de Boas Práticas

- Documentação e partilha de evidências no portefólio online;
- Promoção das atividades realizadas nas redes sociais (Instagram: GAAM.aejd)
- Uso de portefólios individuais de alunos como instrumento de avaliação e reflexo de progressão. [Direção-Geral da Educação](#)

## Justificação Pedagógica e Estratégica

Este plano articula e expande:

- **as propostas do portefólio** do GAAM (atividades artísticas, lúdicas e interculturais) — que já são parte da oferta.
- **as propostas concretas dos professores** no relatório trimestral (ex.: peddy paper, atividades no mercado, leitura em família, Jornadas culturais, mediação entre pares);
- **a mediação linguística contínua** como eixo estruturante de resposta;
- **a participação ativa das famílias e da comunidade educativa.**

## Indicadores de Sucesso (para monitorização)

- Número de intervenções diretas (atendimentos / sessões);
- Percentual de participação dos alunos;
- Avaliação qualitativa de docentes e famílias;
- Registo de aprendizagens linguísticas em portefólio.